

# Консультация

## "ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТМНР"

Подготовила:  
Фролова Н.А., учитель-логопед

Обучающиеся с ТМНР имеют ограниченную возможность формирования навыков общения с предметным и окружающим миром, а также испытывают значительные трудности поиска и использования средств, способствующих развитию, воспитанию и обучению, а также выражению своих потребностей.

Зрительный контакт, подражание, понимание речи жизненно важны для развития речи. Чтобы понять суть общения, понимать эмоции собеседника, ребенок должен смотреть ему в лицо. Для обучения произношению слов, словосочетаний, составления предложений, необходимо уметь подражать другим. В процессе подражания ребенок учится копировать жесты взрослых и различные звуки. В процессе занятий, игр необходимо формировать адекватные реакции действия на обращения знакомых людей с помощью собственно речи, жестов, пиктограмм для их реализации в играх, в быту, для сообщения информации, выражения просьб; воспитание элементарных социальных умений в общении: приветствие, прощание, благодарность.

С помощью подобранных упражнений дети учатся слушать и понимать то, о чем им говорят, воспроизводить звуки, а затем – произносить слова и использовать их в разнообразных видах деятельности. Перед тем как начать

игру или занятие, всегда устанавливайте зрительный контакт с ребенком. Установив его, немедленно награждайте ребенка похвалой, игрушкой.

Чтобы привлечь внимание ребенка к своему лицу, нужно улыбаться, рассказывать ритмические стишки, потешки, напевая их с изменением мелодико-интонационной стороны речи, использовать погремушки, музыкальные инструменты, можно надевать маски животных.



В качестве первого этапа работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, рекомендуется выполнять упражнения, направленные на формирование звукоподражательных комплексов:

**1. «Поем вместе».** Пропевание гласных звуков с использованием фонетической ритмики, формирование подражания, речевой и двигательной активности ребенка, речевого дыхания. Взрослый поет гласные звуки с длительным плавным движением рук. Звук [А]: руки вперед широко в стороны; звук [У]: плавное движение обеих рук вперед; звук [О]: движение рук в стороны - вверх и т.д.



**2. «Произносим гласные звуки».** Взрослый произносит гласные звуки, например, звук [А], а руку ребенка прикладывает к своей груди. Чувствуя вибрацию, ребенок сосредотачивается и больше фиксирует свое внимание на артикуляции и самом звуке. Данное упражнение повторяется с другими гласными.

**3. Напеваем отдельные гласные,** цепочки гласных звуков, соблюдая при этом определенный ритм и интонацию.

Данный комплекс упражнений повторяется со всеми гласными звуками. В течение нескольких занятий необходимо добиться осознанного повторения ребенком звука за взрослым.

В дальнейшем продолжается формирование коммуникативной стороны речи с помощью различных игр и игрушек, учитывая следующие этапы игрового общения.

### **Этапы игрового общения:**

1. Взрослый достает из коробки игрушку, например, собаку и в тот момент, когда ребенок перевел взгляд с игрушки на лицо педагога, он произносит: «ав-ав!». Если взгляд устойчив, взрослый спрашивает: «Как говорит (лает) собака?» – «ав-ав!» и отдает ребенку игрушку. По аналогии проводятся игры с различными домашними животными и птицами.

2. Взрослый подражает голосам животных, а затем извлекает игрушку из волшебного мешочка. Целью данной игры является помощь ребенку в подражании звуков на основе речи взрослого, а не



при виде игрушки.

3. Следующий этап связан с формированием умения отвечать на вопросы взрослого. Если ребенок не произносит слово, но показывает на картинку или игрушку правильно, необходимо похвалить его. Так пополняется пассивный словарь, и со временем это слово перейдет в активный словарный запас и ребенок научится его произносить.

4. Далее происходит постепенное усложнение инструкции. Работая с одной картинкой, игрушкой взрослый может задать много вопросов. Например: Кто это? Кошка мяукает? Кто говорит «мяу»? Как мяукает кошка? Что говорит кошка?

5. Следующий этап работы – монологи с игрушками. Целью этого этапа является увеличение зрительного внимания. Игрушку во время монолога взрослый держит возле своего лица, сбоку, так чтобы ребёнок видел игрушку и артикуляцию.

В рамках работы на данном этапе можно использовать следующие виды игр:

**Игра «Привет - пока».** Например, со следующим сюжетом: мишка приходит в гости из леса. Здравается с ребенком (взрослый берет его за руку в знак приветствия), приносит конфету, разговаривает, гладит по голове, прощается (машет рукой). В совместных играх ребенок учится здороваться с игрушками, прощаться, благодарить их и хвалить, т.е. общаться с ними, со временем навык закрепляется, переносится в бытовые повседневные ситуации общения со взрослыми и сверстниками.

**Игра «Покорми мишку».** В ходе игры ребенок совместно со взрослым выполняет и проговаривает все действия, связанные с приемом пищи. Например, взрослый говорит: «Давай возьмем мишку (куклу...), посадим его (ее) на стул, будем кормить мишку (куклу). Где тарелка, где ложка? Поставим тарелку перед мишкой. Возьмем ложку. Ешь, мишка, кашу. Каша вкусная» и т.д.

**Таким образом, в ходе игрового общения ребенок овладевает необходимыми коммуникативными способностями, умениями и навыками звукоподражания и выполнения предлагаемых инструкций.**

