

смоленское областное государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр диагностики и консультирования»

**Сценарий интегрированной непосредственно образовательной
деятельности «Рисуем музыку»
для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста**

Подготовили: Лазарева Н.Н.,
заместитель директора по УВР,
педагог-психолог
Бондаренко Е.В., учитель-дефектолог

Смоленск, 2019

Непосредственно образовательная деятельность проводится в музыкальном зале.

Сценарий рассчитан для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста (проводится с адаптацией материала).

Количество участников: до 30.

Продолжительность 25-40 минут (в зависимости от возраста обучающихся).

Цель НОД: приобщение обучающихся к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Учить детей слушать и понимать музыку, определять характер музыки, ее настроение.

2. Учить детей воплощать музыку в рисунках, передавать в рисунке настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.

3. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие, мышление, воображение и познавательную активность. Поощрять инициативу и самостоятельность.

Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОО с семьями воспитанников

Способствовать снятию психоэмоционального напряжения через использование элементов арт-терапии (танцевально-двигательной терапии музыкотерапии, изотерапии).

Способствовать формированию познавательного интереса на материале музыки и изобразительной деятельности;

Интеграция образовательных областей:

В ходе НОД осуществляется интеграция познавательного развития, художественно-эстетического и физического развития через объединение задач видов деятельности из разных образовательных областей.

Интеграция детских видов деятельности:

В ходе НОД осуществляется интеграция познавательной, продуктивной, двигательной, художественной деятельности.

Предварительная работа:

Заключается в проведении воспитателями тематических бесед по

Средства и оборудование:

- технические: ноутбук, проектор, магнитофон;
- методические: презентация, видеозаписи, аудиозаписи;
- организационные: акварельная бумага формата А4, кисти разных размеров, акварельные краски, стаканчики для воды.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения/ технологии обучения/формы организации деятельности воспитанников	Планируемые результаты	
				Познавательные	Интегративные качества
Организационный	Приветствие обучающихся. <i>«Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Какое у вас настроение? У кого настроение веселое – похлопайте в ладоши. Те у кого грустное – потопайте ножками».</i>	Обучающиеся здороваются, выполняют действия по инструкции.	Организация пространства: обучающиеся размещаются на стульчиках полукругом. Методы: беседа, игра.	Настрой на совместную продуктивную деятельность. Включение обучающихся в образовательную деятельность.	
Мотивационный	Используется прибор генерации цвета и звуков (оборудование сенсорной комнаты) Педагог: <i>«Сегодня у нас на занятии случилось настоящее чудо: распустился волшебный цветок «Огонек». Как вы думаете почему цветок волшебный? Он умеет запоминать разные звуки. Давайте послушаем, какой звук запомнил наш цветок. (звучит «шум дождя») Как вы думаете, какой звук слышал цветок?»</i>	Слушание звучания шума дождя Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога	Интерактивная технология. Методы: беседа, рассказ педагога, демонстрация	Развитие слухового восприятия, актуализации информации о природных явлениях на основе слухового восприятия.	Развитие любознательности, активизация познавательного интереса

<p>Основной</p>	<p><i>Звук, который запомнил цветок – настоящий – мы услышали, как капли дождя ударяются о землю или о воду если попадают в лужу.</i></p> <p><i>Как выдумаете наш цветок слышал сильный дождь?</i></p> <p><i>Может быть это даже была гроза.</i> (на слайде демонстрируются изображения грозы)</p> <p><i>Дети с помощью педагога описывают грозовое небо, называют природные явления.</i></p> <p><i>Педагог: Ребята, а вы слышали, что композиторы, которые сочиняют музыку, могут с помощью музыкальных инструментов «озвучить» природные явления, например, грозу.</i></p> <p><i>Так поступил Вивальди</i> (демонстрируется изображение композитора)</p> <p><i>Но мы цветку тоже приготовили сюрприз. Давайте покажем ему запись концерта, на котором оркестр исполняет музыкальное произведение «Летняя гроза» композитора Вивальди</i> (демонстрируется видеозапись)</p>	<p>Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога (гроза – это сильный дождь, небо темное, на небе тучи, бывает гром и молния и т.п.)</p> <p>Просмотр видеозаписи</p>	<p>ИКТ, личностно-ориентированная технология.</p> <p>Методы: беседа, рассказ педагога, демонстрация</p>	<p>Актуализация знаний о временах года, погодных и природных явлениях с акцентом дождь, грозу и т.п..</p>	
-----------------	--	---	---	---	--

	<p>Беседа о настроении в музыке. Педагог: <i>«Мы услышали и увидели, как музыканты исполняют произведение Вивальди «Летняя гроза» Как вы думаете это была спокойная музыка или тревожная? Да мы можем сказать, что музыка тревожная, давайте вспомним картинку перед грозой, какое мрачное, темное небо, даже немного страшно.</i></p>	<p>Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога</p>	<p>ИКТ, личностно-ориентированная технология. Методы: беседа, рассказ педагога, демонстрация</p>	<p>обогащение словаря «тревожный», формирование представлений о настроении в музыке, активизация собственной речевой активности</p>	<p>активизация познавательного интереса, собственной познавательной активности</p>
	<p>Танец-импровизация под «Летняя гроза» Вивальди с использованием лент</p>	<p>обучающиеся двигаются по залу, выполняют движения по показу или самостоятельно в соответствии с характером музыки</p>	<p>Здоровьесберегающие (психогимнастика) Методы: упражнение</p>	<p>снятие психоэмоционального напряжения через отреагирование настроения в музыке</p>	
	<p>Педагог: <i>«Иногда художники могут с помощью рисунка передать настроение музыки. Например, в этом видео мы увидим, как художник рисует грозу под музыку Вивальди».</i> (демонстрируется видеофрагмент)</p>		<p>ИКТ; Методы: рассказ педагога, демонстрация</p>	<p>формирование представлений о настроении в музыке; актуализация знаний о грозе, как природном явлении</p>	

	<p>Педагог: <i>А цветок хотел бы нам еще напомнить один звук природный. (звучит шум ручья/воды)</i> <i>Как вы думаете, что это за звук?</i> <i>А когда можно услышать звук ручейка?</i> <i>А у русского композитора П.И. Чайковского есть музыкальное произведение из цикла «Времена года», которое называется «Апрель».</i> <i>Давайте его послушаем.</i> <i>(звучит аудиозапись)</i></p>	<p>Бежит вода, ручеек. Весной</p>	<p>ИКТ; Методы: рассказ педагога, демонстрация</p>	<p>развитие слухового восприятия; актуализация знаний о грозе, как природном явлении</p>	
	<p>Танец-импровизация под «Апрель» П.И.Чайковского с использованием шифоновых платков</p>	<p>обучающиеся двигаются по залу, выполняют движения по показу или самостоятельно в соответствии с характером музыки</p>	<p>Здоровьесберегающие (психогимнастика) Методы: упражнение</p>	<p>снятие психоэмоционального напряжения через отреагирование настроения в музыке</p>	

	<p>Беседа о настроении в музыке: <i>Мы услышали как музыканты исполняют произведение П.И. Чайковского «Апрель».</i> <i>Как вы думаете это была спокойная музыка или тревожная?</i> <i>А какой настроение у этой музыки?</i> <i>Да мы можем сказать, что музыка спокойная, радостная давайте посмотрим на весенние картины, фотографии.</i> <i>Какие цвета вы видите на картинах?</i></p>	<p>Спокойная Веселое Белый, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный</p>	<p>ИКТ, личностно-ориентированная технология. Методы: беседа, рассказ педагога, демонстрация</p>		
	<p>Педагог: <i>«Ребята, а вам бы хотелось стать настоящими художниками и нарисовать музыку?»</i> Выполнение рисунков в технике «по мокрой бумаге» акварелью. Деятельность обучающихся свободная, направляемая педагогом (при необходимости).</p>	<p>продуктивная деятельность (заполнение бумаги цветом по выбору обучающихся, расставление цветовых акцентов, экспериментирование со смешением цветов, рассмотрение цветовых переходов)</p>	<p>Здоровьесберегающие (элементы арт-терапии) Методы: упражнение, экспериментирование</p>	<p>снятие психоэмоционального напряжения через отреагирование настроения в музыке, формирование представлений о смешивании цветов</p>	

Рефлексивный	<p>Свободные ответы обучающихся на вопросы: <i>Что мы сегодня делали на занятии?</i> <i>Что вам больше всего понравилось?</i> <i>Что вы расскажете маме?</i> <i>А сможете ли вы узнать свою работу на выставке? Почему?</i></p>	<p>коммуникативная деятельность, построение речевых высказываний обучающихся</p>		<p>Психологическое завершение занятия: поддержание чувства удовлетворения проделанной работой</p>
Подведение итогов	<p>Педагог: <i>Сегодня н занятии мы познакомились с музыкальными произведениями Композитора Вивальди под названием «Летняя гроза» и П.И. Чайковского – «Апрель» и сделали удивительное открытие: оказывается, у музыки есть настроение и его можно нарисовать. Давайте, поблагодарим, волшебный цветок, который нам сегодня помогал. Спасибо, ребята. Занятие закончилось.</i></p>	<p>коммуникативная деятельность, построение речевых высказываний обучающихся</p>	<p>словесные методы: беседа</p>	