**Ж.В. Момсякова**

Музыкальный руководитель

**Организация деятельности детей среднего возраста с ОВЗ**

**в музыкальном уголке**

Для организации музыкальной деятельности детей среднего возраста в музыкальных уголках группы используются музыкально-дидактические пособия и музыкально-дидактические игры. Их применяют с целью помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей. Основными задачами музыкально- дидактических игр являются:

1. Развитие звуковысотного слуха.
2. Развитие динамического слуха.
3. Формирование тембрового восприятия.
4. Совершенствования чувства ритма

Для детей с ОВЗ необходимо предусмотреть увеличение игр и пособий, обеспечивающих проведение коррекционно-развивающей работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка (группы).

**МУЗЫКАЛЬНО-Дидактические игры**

**для детей среднего возраста**

на развитие чувства ритма

1. **«Дятел», «Эхо»**

**Цель**: Выстукивание заданного ритма.

**Ход игры**: педагог проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:

Тук, тук, тук-тук-тук,

Мы в лесу слыхали стук.

Тук, тук, тук-тук-тук,

Это дятел сел на сук.

педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

1. **«К нам гости пришли»**

**Цель**: Побуждать детей подбирать нужные ритмы для разных персонажей

**Ход игры**: К детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно),

Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне),

Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек),

Птичка (летит под звон колокольчика).

1. **«Ритмический кубик»**

**Цель**: Развивать звуковое внимание, ритмичность; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков. Использовать «звучащие» жесты – хлопки, щелчки, притопы и т.д. Закреплять навыки прямого счета, вызывать положительные эмоции от игры.

**Ход игры**: Используется кубик на гранях которого изображено разное количество предметов:

1 – 1 бабочка

2 – 2 цветка

3 – 3 клубнички

4 – 4 листика

5 – 5 шишек

6 – 6 елочек

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям,

Что покажет этот кубик –

Повтори за ним ты сам!

Ребенок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим сосчитать, сколько, например, цветочков изображено на выпавшей грани кубика. Затем дети столько же раз хлопают в ладоши и т.д. Сопровождать «звучащие» жесты нужно счетом вслух.

**на развитие звуковысотного слуха**

1. **«Кого встретил колобок»**

**Цель:** Воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

**Ход игры:**  педагог предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

«Заяц» - в высоком,

«Лиса» - в среднем,

«Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

1. **«Лесенка»**

**Цель:** Различать движение мелодии вверх и вниз

**Ход игры:** педагог поет с детьми песенку «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз») несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская. Пропойте движения мелодии вверх или вниз на слова «Топ, топ, топ» и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка: вверх или вниз по лесенке.

1. **«Лесенка- чудесенка»**

**Цель:** Различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание Педагог., исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

1. **«Песенки-картинки»**

**Цель:** Закреплять с детьми знакомые песни.

**Ход игры:** Собираются картинки знакомых детям песен, наклеиваются на кубик. Затем проводится игра. Ребёнок бросает кубик, и называет песню картинка к которой изображена на верхней грани.

на развитие интеллектуальных музыкальныхспособностей и музыкальной памяти

1. **Песня-танец-марш**

**Цель:** развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.

**Ход игры**: В игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

1. **Здороваться, прощаться песенкой**

**Цель:** Побуждать детей к сочинению коротких мелодий

1. **Передай кубик**

**Цель:** Побуждать детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

**Ход игры**: Воспитатель с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

Мы идем, мы идем, Тра-та-та,

Мы поем, мы поем, Ля-ля-ля.

Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:

**Список использованных источников**

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe->

<http://gigabaza.ru/doc/18770.html>

<http://www.detsad29-gnomik.lact.ru/e/3241663->