**А.А. Бабанина**

Учитель-логопед

**Развитие мелкой моторики рук в системе здоровьесберегающих технологий.**

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние время во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологическая обстановка, ухудшение экономической ситуации в стране, снижение качества продуктов питания, некачественная вода, неудовлетворительная экологическая обстановка, – одни из некоторых факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

Здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. [9]

Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки. Поэтому, очень важно, создать и рационально организовать правильный режим детям, используя здоровьесберегающие технологии для сохранения будущего поколения.

Приведем несколько примеров пальчиковых игр применяемых на занятии ( с учетом лексических тем):

**Тема: «Продукты питания»**

**Сорока-белобока**

Сорока-белобока
Кашку варила,
Детишек кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы. Другой вариант этой потешки:

Этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил-
Тебе ничего нет! [4, с.27]

**Тема: «Овощи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Капуста**Тук! Тук! Тук! Тук!Раздаётся в доме стук.Мы капусту нарубили, Перетёрли,ПосолилиИ набили плотно в кадку.Всё теперь у нас в порядке !Н. Нищева [5, c. 11]  | *Ритмичные удары ребром ладони по столу.**Хватательные движения обеими руками.**Указательный и средний пальцы трутся о большой.**Удары обеими руками по столу.**Отряхивают руки.* |

 Чтобы сплотить коллектив детей можно использовать «*партнёрские*» *игры*. Данные игры можно проводить сидя за партой или стоя в кругу, тем самым ребёнок играет поочерёдно с несколькими детьми.

**Ладушки – самая популярная игра в ладони**

|  |  |
| --- | --- |
| Ла-душ-ки!Ла-душ-ки! | На первый слог раскрытые ладони партнёров соприкасаются (отбивка ритма). На два других слога партнёры хлопают в ладоши.Повтор движений рук. |
| Где были? | Партнёры разводят в стороны ладони рук, «удивляются». |
| У ба-буш-ки!Что е-ли? | На каждый слог раскрытые ладони партнёров соприкасаются (отбивка ритма). |
| Каш-ку. | При произнесении каждого слога партнёра хлопают в ладоши. |
| Что пи-ли? | На каждый слог раскрытые ладони партнёров вновь соприкасаются (отбивка ритма). |
| Браж-ку! | При произнесении каждого слога партнёра хлопают в ладоши. |

 На занятиях по ***обучению грамоте*** я также использую игры и упражнения, которые способствуют развитию не только мелкой моторики, но и внимания, а также помогают сделать все занятия интересными и разнообразными. Приведу несколько примеров игр.

**«Барабанщики».** Дети садятся вокруг стола, педагог по очереди выбирает ведущего. Перед ведущим коробка с карточками, на которых изображён ритмический рисунок, и коробка с фишками. Ведущий, выбрав карточку, постукивая пальцами правой руки, выбивает определённый ритм. Следующий игрок, внимательно выслушав ритм, повторяет его. Затем ритм выбивает второй игрок, а первый его повторяет. Педагог, вместе с остальными детьми оценивает правильность выполнения. Если дети выполнили всё правильно, они получают по фишке. Далее игра повторяется дальше по кругу. Ритм и усложняется с каждой новой игрой. Игра повторяется до тех пор, пока игрок не наберёт 5 (10) фишек.

**«Письмо на ладони».** Данная игра позволяет задействовать сразу несколько анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный), и может быть упрощена и усложнена, в зависимости от возраста и уровня развития детей:

* Дети становятся в круг. Педагог (или выбранный ребёнок - ведущий) чертит пальцем на ладони первого игрока какой-нибудь знак (это может быть точка, запятая, круг, квадрат, треугольник) или пишет букву (можно цифру). Игрок повторяет начерченный знак на ладони следующего игрока и т.д. Последний игрок молча рисует знак (букву) мелом на доске.
* Есть вариант посложнее. Ведущий чертит знак на ладони, стоящим за ним игрока. Тот, поняв, что это за знак шёпотом передаёт на ухо следующему игроку: «А», тот рисует этот знак на ладони следующему игроку и т.д. Последний игрок молча рисует знак (букву) мелом на доске.
* Можно добавить в занятие элемент соревновательности. Разделить всех игроков на две команды. Ведущий рисует одинаковые знаки на ладонях игроков. И по сигналу игра начинается. [6, с. 144 - 145]

**«Волшебная верёвочка».** При помощи верёвочек (шнурков), по заданию педагога дети выкладывают на столах заданный знак или букву. Тот ребёнок, который выполнил задание правильно, получает фишку.

 Данные игры можно проводить, как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях.

На логопедических занятиях мной активно используются *игры по подражанию*. Например: «Домик», «Очки» (рис.1)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Домик** *Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел.* Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Очки** *Бабушка очки надела И внучонка разглядела.* Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам  |

 Рисунок 1. Пальчиковая гимнастика «Домик», «Очки» [7, с. 82, 83]

Кроме пальчиковых игр я предлагаю детям различные игры с прищепками, счётными палочками, массажными мячиками, шнуровками, липучками, грецкими орехами. Огромный интерес для детей представляют игры со счётными палочками. Они с удовольствием составляют из них, предлагаемые фигуры, буквы, узоры на заданную тему или самостоятельно придумывают узор из палочек. Такие игры способствуют не только развитию мелкой моторики. Они направлены на:

* умение ориентироваться на плоскости;
* закрепление навыка счёта;
* закрепление представлений о геометрических фигурах;
* развитие воображения и связной речи;
* закрепление зрительного образа буквы (для более точного изображения некоторых букв добавляю ещё шнурок).

Данные задания можно проводить как с подгруппой детей, так и индивидуально.

На индивидуальных занятиях материал для развития мелкой моторики я подбираю индивидуально таким образом, чтобы он способствовал более продуктивной работе по автоматизации поставленного звука. Часто я использую игры с прищепками, со шнурками, счётными палочками, с крупой. Упражнения с ними не только тренируют мелкую моторику пальцев рук, но и способствуют автоматизации поставленных звуков, расширению и активизации словарного запаса, развивают логическое мышление, память, творческое воображение, улучшают глазомер дошкольников. Приведу несколько примеров использования игр с крупой, с прищепками.

 ***Игры с крупой.*** Для игры понадобятся любые крупы на выбор (рис, гречка, манка, пшено), ёмкости для круп (поднос, таз, коробка, ведёрко).

* «Весёлые дорожки». Для игры использовала рис, гречку или половинки гороха. Дети по заданию педагога выкладывали буквы, геометрические фигуры, цифры, полоски различной длинны, а затем сравнивали их.
* «Волшебные рисунки». Для игры использовала манную крупу, которую высыпала на поднос. Ребёнок по заданию учителя-логопеда рисовал буквы, цифры, геометрические фигуры, «картину» на заданную тему или самостоятельно выбирал тему для рисования. Затем, вместе с ребёнком обсуждала, получившийся рисунок.
* «Прятки». В этом упражнение можно использовать любую крупу и ёмкость с высокими бортиками. В ёмкость с крупой прячу определённый предмет, в зависимости от поставленной цели, а ребёнок должен нащупать то, что спрятано, и назвать его. Вместо предмета можно использовать картинки на автоматизированный звук. Задания можно сопровождать специально подобранным стихотворным текстом, с автоматизированным звук.
* «Маленькие землекопы». Для его выполнения понадобится несколько ёмкостей, крупы. Пусть ребёнок, из большой ёмкости пересыпает крупу в несколько маленьких (2-3). Он может делать это руками или при помощи ложки. Затем обращала внимание ребёнка на то, что в одной ёмкости мало крупы, в другой больше, а в третьей – ничего нет (сравнивала количество – больше, меньше, одинаково.) Это упражнение подойдёт для детей более раннего возраста.

 ***Игры с прищепками.*** Для игр понадобятся прищепки, заготовки картинок «для превращения», стихотворный текст, для проговаривания, который способствует закреплению поставленного звука.

* «Крокодильчик». Прищепкой поочерёдно «кусаем» пальчики, сопровождая все действия стихотворным текстом.
* «Волшебное превращение». Подбирала картинки для автоматизации необходимого звука, а ребёнку необходимо было заменить недостающие детали прищепками. Прикрепляя прищепки, ребёнок многократно произносил автоматизированный звук в слогах. В дальнейшем когда переходила к автоматизации звука в словах, добавлялся стихотворный текст, насыщенный поставленным звуком.

*Также нельзя забывать о преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей, т.к. успех работы зависит от слаженной работы педагогического коллектива.* Поэтому, планируя работу по развитию мелкой моторики, я старалась, чтобы весь речевой материал перекликался с лексической темой. А воспитатели закрепляют на своих занятиях проходимый материал.

 Выбирая тот или иной вид деятельности нельзя забывать об индивидуальных возможностях каждого ребёнка и идти в обучении от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному (Я.А. Каменский).

Необходимо помнить, что, развивая руку ребенка, мы не только тренируем мышцы, но и развиваем способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению. Воспитываем усидчивость, терпение, аккуратность, точность, настойчивость, что так немаловажно для детей с нарушениями речи. А также мы считаем, что внедрение в практику работы, данных приёмов здоровьесберегающих технологий, позволяет сделать учебный процесс для ребёнка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное - сохраняет здоровье наших детей.

**Список использованных источников**

1. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей. От трёх до семи лет. - СПб.: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: сборник научных и методических статей. – Смоленск: «Универсум», 2014.
4. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей. От трёх до семи лет. - СПб.: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010.
5. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
6. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл».
7. Титова Ю. Играть с ребёнком. Как?: развития внимания, мелкой моторики, крупной моторики у детей 1 – 5 лет\ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2010.
8. <http://www.kindergenii.ru/>
9. http://www.who.int/