

смоленское областное государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр диагностики и консультирования»

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

/Н.Н. Лазарева

«28» 08 2020 г.

**Рабочая программа
кружка по патриотическому воспитанию
(с использованием регионального компонента)
«МОЯ СТРАНА, МОЯ СМОЛЕНЩИНА»**

Разработчик:

Бабанина А.А., учитель-логопед

Реализаторы:

Бабанина А.А., учитель-логопед

Майорова Н.Н., Сулова Т.А., воспитатели

Содержание

№	Структурный элемент	стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Характеристика обучающихся группы	7
3.	Календарное планирование	11
4.	Приложение	14

1. Пояснительная записка

Патриотизм – это чувство любви к Родине. В наши дни вопросы патриотизма приобрели особое значение. Изменилась страна, резко обострилась проблема национализма, размеживания между народами. Утрачиваются понятия долга перед обществом и Родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями.

Поэтому необходимо приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, народной культуре для формирования у них патриотических чувств и развития духовности. И начинать эту работу необходимо в дошкольные годы. Крылатая фраза «Всё начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу.

В типовой Программе воспитания и обучения детей в детском саду и в новых комплексных программах («Радуга», «Развитие», «Детство») нравственно-культурные задачи сформулированы слишком обще. А для того, чтобы любить и беречь свою Родину, надо хорошо знать, чувствовать, понимать историю той земли, где родился. Воспитывать гражданина своей Родины надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия.

Цель кружка: создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через целостный педагогический процесс на основе обобщения, систематизации интеграции достоверных научно-исторических материалов.

Принципы построения:

1. Профессиональная компетентность специалистов;
2. Сохранения самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку окружающий мир и высокую духовность национальной культуры;
3. Сочетание научности и доступности исторического материала;
4. Приоритетная деятельность – игра;
5. Взаимосвязь и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности.

Задачи:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на художественные произведения, исторические факты становления и развития национальной культуры, её традиции и обычаи;
2. Развитие активности творческого потенциала нравственных начал через осознание самого себя в своих поступках, чувствах, поведении;
3. Совершенствование коммуникативности среди взрослых и сверстников;
4. Соприкосновение с идеалами общечеловеческих ценностей и национальной культуры мирового значения.

Разделы:

1. История России и её символика.
2. История Смоленска и его достопримечательности.
3. Смоленяне, прославившие Россию и Смоленск.
4. Русская культура: устное народное творчество, народные игры, прикладное искусство, народные традиции.

Виды деятельности:

1. познавательная;
2. художественно-речевая;
3. художественно-творческая;

В процессе реализации кружковой работы внимание акцентируется на решении следующих социально важных проблем:

- внешний и внутренний «портреты» ребёнка, физическое и духовное начала в нём;
- достоинство, смысл и величие жизни человека;
- человек в общении с другими людьми, значение языка как основы человеческих взаимоотношений;
- деятельность как способ выражения себя, стремление приносить пользу;
- Отечество (Родина) как место, где человек родился и познал счастье жизни.

Реализация кружка предполагает соблюдение следующих условий:

- создание специальной обстановки для успешной социализации ребёнка;
- учёт уровня развития и воспитанности ребёнка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;
- обогащение содержательной деятельности путём включения культурно-исторического, духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов;
- динамичность работы;
- учёт возрастных и психолого-физиологических особенностей обучающегося;
- объединение усилий и координация деятельности семьи, социальных институтов воспитания;
- совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры;
- становление высоконравственных, этических норм поведения.

Кружок рассчитан на два года. Он:

- органически вписывается в базовую образовательно-воспитательную программу детского сада, раскрывая те же объекты окружающего ребёнка мира, но специфическими формами и средствами;
- предусматривает в динамике, по ступенчатому признаку развитие нравственно-патриотических знаний, умений и навыков у дошкольников;
- акцентирует внимание на краеведческих знаниях, умениях и навыках с учётом возрастных особенностей дошкольников;
- ограничивает экскурсии пределами города и Смоленского района, а формы (виды) экскурсий – тематическими и целевыми (он-лайн экскурсии);

- предусматривает тесное взаимодействие с социальными учреждениями района: музеем заповедником, детской библиотекой.

Характерной особенностью является повторное обращение в разных циклах к одним и тем же объектам: таким образом, ребёнок получает возможность дополнить и углубить свои краеведческие знания, умения, навыки.

Количество занятий на первом году реализации кружковой работы составляет два занятия в месяц, на втором году реализации кружковой работы количество занятий увеличивается до трёх – четырёх в месяц и варьируется в зависимости от: возрастных особенностей детей с ОВЗ, посещаемости занятий, годового плана работы Центра

Продолжительность занятия соответствует требованиям СанПин:

- для детей 5-6 лет – 25 минут.
- для детей 6-7 лет – 30 минут.

Средства обучения

Среди средств обучения немаловажную роль играют:

- специально подобранный языковой материал;
- карточки, книги, карты-путешествия, иллюстрации и др.;
- звукозапись, видеозапись;
- работа с игрушкой или картинкой, ролевая игра, коллективно-творческая игра;
- разучивание стихов, песен;
- инсценировка сказок, стихов и песен;
- игры подвижные, дидактические, тематические, творческие;
- работа с тематическими картинками;
- просмотр видеоматериалов.

Построение занятий

При проведении каждого занятия деятельность учителя-логопеда направлена на:

- создание положительной познавательной мотивации детей;
- организацию их внимания;
- активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса дошкольников;
- формирование способов оценки ребёнком собственной деятельности.

Каждое занятие состоит из трёх этапов:

Первый организационный этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. На этом этапе дети учатся выражать свои интересы, своё настроение, понимать желания и потребности других детей.

На **втором практическом** этапе дети применяют на практике ранее полученные знания и умения и приобретают новые.

На *третьем заключительном* этапе целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е. осознание ими возможности использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

2. Характеристика обучающихся группы

Программа адресована обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, которые осваивают адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования Центра. Контингент группы компенсирующей направленности группы №3 представлен обучающимися, имеющими речевые нарушения различной степени тяжести, задержку психического развития различного генеза. Нарушения речи при данных вариантах дизонтогенеза являются вторичными.

Речь детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) характеризуется поздним развитием. В речи в основном используются существительные и глаголы, причём предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Отмечается недостаточно сформированность грамматического строя речи. Чаще всего встречается нарушение порядка слов в предложении, пропуск отдельных его членов, что связано с неполноценностью грамматического программирования. Довольно часто наблюдаются ошибки в употреблении предлогов (замены, иногда пропуски), а также ошибки в предложно-падежном управлении, в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, отмечаются затруднения детей в образовании новых слов с помощью суффиксов, приставок.

Всех обучающихся группы также можно разделить на 2 микрогруппы с учетом уровня развития речи: дети с общим недоразвитием речи разной степени выраженности и дети с системным недоразвитием речи легкой, средней и тяжелой степени.

Системное недоразвитие речи в целом рассматривается как сложное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне у детей с ограниченными возможностями здоровья. Недоразвитие речи у детей выражено в различной степени: от полного отсутствия речи до незначительных отклонений в развитии.

У первой подгруппы обучающихся отмечается *системное недоразвитие речи средней степени*: активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики; используются местоимения, союзы и простые предлоги. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в

употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У второй подгруппы детей отмечается *общее недоразвитие речи*: характеризуется наличием развернутой фразы с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребёнка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Ребёнок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребёнок неправильно употребляет отдельные предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Недостатки произношения выражаются в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

У одних обучающихся отмечается наличие *моторной алалии*. У детей отмечаются ошибки в произношении звуков, изолированное звукоподражание, пропуски, смешения звуков, замена звуков. Небольшой объём словаря, говорят очень мало слов, сложность запоминания зрительного образа. Грубые ошибки словообразования и словоизменения. Грубое отставание речевого развития. Несформированность слоговой структуры слов. Прилагательные появляются поздно. Отмечаются искажения родовых окончаний прилагательных, ошибки изменения по числам и падежам. Фразовая речь – простое предложение. Преимущественно используют односоставные предложения. Формирование связной речи грубо нарушено. Ребёнок не может передать последовательность явлений и событий, выделить временные, причинно-следственные и другие связи и отношения.

У других обучающихся группы отмечается наличие дизартрии или дизартрического компонента. Этим детям свойственны нарушения артикуляторной моторики, просодики, речевого дыхания. Недостаточная иннервация мышц речевого аппарата в сочетании с нарушениями темпо-ритмической стороны речи затрудняет постановку и автоматизацию звуков.

3. Календарный план 1 год обучения (старшая группа)

Месяц	Познавательная деятельность	Художественно-речевая	Художественно-творческая
Сентябрь	1. Смоленск – мой родной город (комплексное). Посвящено дню городу.	1. «Наши предки – славяне».	1. Рисование «Смоленск».
Октябрь	1. Смоленская крепостная стена. Музей «Башня громовая». История стены. 2. «Ожерелье всея Руси» (комплексное).	1. Стихи писателей о Смоленской крепостной стене.	1. Аппликация, рисование «Смоленская крепостная стена».
Ноябрь	1. «Русская изба» (особенности устройства избы на смоленщине). 2. «Хлеб – всему голова» (комплексное занятие).	2. «А словечко говорит, словно реченька журчит (пословицы и поговорки о хлебе».	1. Народные промыслы. Рисование «Сундучок» (по мотивам городецкой росписи).
Декабрь	1. «Как рубашка в поле выросла» (музей «Смоленский лён») 2. «Лён – богатство России» (комплексное).	1. Знакомство с серией книг «История России». Чтение сказки Л. Александровой «Тайна древнего узора».	1. Народные промыслы. Рисование «Барышня» (по мотивам дымковской росписи).
Январь	1. Культура и традиции русского народа. «Встреча Нового года. Колядки»	1. «Как играли наши предки» (речевые игры).	1. Рисование «Зимние забавы»
Февраль	1. «Масленица» 2. «Наша армия родная»	1. «Уходи зима сопливая...». Заклички в жизни наших предков.	1. Конструирование «Кукла – масленица». 2. Рисование «Наша армия сильна».
Март	1. Ремёсла древних славян. «Город мастеров» . 2. Кузнечное дело (рассказ о Кузнице).	1. «Дело мастера боится». Пословицы, поговорки, загадки о труде.	1. Рисование «Эй, кузнец молодец» (по народным произведениям).
Апрель	1. Памятники 1812 году (парковая зона). 2. Герб Смоленска (комплексное).	1. Знакомство с серией книг «История России». Чтение «Ах, эти кавалергарды!» (из книги Ю.Н. Лубченкова Война 1812	-

		г.)	
Май	1. Памятники 1812 г. (Сквер памяти героев). 2. «Недаром помнит вся Россия М.И. Кутузов».	1. Знакомство с серией книг «История России». Чтение «К победе вождь надёжный». (из книги Ю.Н. Лубченкова Война 1812 г.)	1. Рисование «Сквер памяти героев». 2. Рисование «Нам нужен мир, а не война».
Июнь	1. Флёново. М.К. Тенишева. 2. «Мой любимый город» (комплексное занятие).	1. Знакомство с серией книг «История России». Чтение сказки Л. Александровой «Заветная тропинка».	1. Рисование «Этот сказочный теремок».

2 год обучения (подготовительная группа)

Месяц	Познавательная деятельность	Художественно-речевая деятельность	Художественно-творческая деятельность
Сентябрь	1. Смоленск – город русской славы (комплексное). 2. Двуглавый орёл и всадник (комплексное).	1. «Поэтический образ Смоленска». Стихи о Смоленске.	1. Рисование «Солнце красное».
Октябрь	1. «Белый, синий, красный» (флаг, гимн России) - 2 занятия	1. А.Т.Твардовский и его В. Тёркин.	1.Рисование «Никто не забыт, ничто не забыто».
Ноябрь	1. «Москва – столица нашей родины».	1. «Поэты о Москве».	1. Рисование «Мой город осенью». 2. Рисование «Достопримечательности Москвы»
Декабрь	1. С.Т. Конёнкова - выдающийся мастер скульптуры. Музей С.Т Конёнкова.	1. «Поэты Смоленщины детям».	1. Лепка «
Январь	1. Русские народные сказки. Музей Сказки.	1. Сказки Смоленского края. «Что за прелесть эти сказки» (комплексное занятие) - 2 занятия..	1. Рисование «У лукоморья дуб зелёный».
Февраль	1. П.С. Нахимов. - адмирал военно-морского флота. Военно – морской музей имени П.С. Нахимова.	1. «Ой, вы гой еси, богатыри да русские». Былины и сказы земли русской. 2. Знакомство с былинами.	1. Рисование «Защитники земли русской».
Март	1. «Флора и фауна наших лесов». 2. Национальный парк «Смоленское Поозерье».	1. «Смоленские поэты и писатели о природе». Комплексное.	1. Рисование «Любимое время года в смоленском лесу».
Апрель	1. Планетарий «Наша голубая планета».	1. 12 апреля – день космонавтики (Ю.А. Гагарин – первый космонавт).	1. Рисование «Большое космическое путешествие» (нетрадиционная техника – процарапывание). 2. Аппликация «Мы покорили нашу Планету» - первый полёт в космос».
Май	1. «Их всех мы помним имена...» Возложение цветов.	1. «Песни военных лет». 2. «Смоленские поэты о войне».	1.Рисование «Открытка ветерану».
Июнь	Проведение мониторинга		

Конспекты занятий Занятие "Герб Смоленска" (комплексное)

Цель: Уточнить знания детей о родном городе (как возник, откуда название, строительство крепостной стены).

Задачи:

1. Дать детям знания о том, что такое герб, объяснить символику Смоленского герба.
1. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к родному городу.
2. Обогащать словарь детей словами: рыцарь, турнир.

Наглядный материал: герб Смоленска, иллюстрации с изображением рыцарей, рыцарского турнира.

Ход занятия

Часть 1. Рассказ – беседа о гербе г. Смоленска (на доске иллюстрации с видами Смоленска)

- Ребята, посмотрите на эти иллюстрации и скажите, какой это город? (Смоленск)
- Да, это наш родной город Смоленск. Расскажите, что вы знаете о Смоленске? (дети вспоминают, как возник город, откуда название)
- Верно. Смоленск – город древней. Ему уже 1143 года. И как у каждого города у него есть свой герб. А кто знает, что такое герб? (ответы детей)
- Герб – это знак. Давным-давно не в России, а в других странах были такие войны-рыцари. Вы, наверное, слышали о них смотрели фильмы. Рыцари часто проводили турниры то есть боролись друг с другом. Рыцарь должен был быть обязательно на коне. А одежда у них, была металлическая, чтобы ее нельзя было проколоть мечом или копьем, потому что это было основным оружием в те времена. (рассмотреть изображения рыцаря).
- Так как одежда у них одинаковая во время таких турниров трудно было узнать, где свои, а где соперники. И тогда рыцари стали прикреплять к шлемам разные знаки, чтобы отличить своих от врагов, - ленточки, султанчики. А потом стали рисовать на шлемах различные рисунки. Так они различали во время турниров своих противников. Вот такой знак и называли гербом.

Потом гербы стали придумывать не только войны, но и семьи, а потом города и страны. На гербе старались изобразить что-то очень важное для семьи, города, страны. Давайте внимательно рассмотрим герб нашего города (выставляется герб Смоленска).

- Все гербы имеют форму щита, потому что щит защищал рыцарей от копья и меча. Щит мог быть круглым, овальным или квадратным с закругленными углами. Посмотрите и скажите, какую форму имеет герб Смоленска (прямоугольную с закругленными нижними углами).
- А что изображено на гербе? (пушка и птица).
- Как вы думаете, почему на гербе Смоленска изображена пушка? (предложения детей).
- Русскому народу часто приходилось бороться с разными врагами. Изобразив на своем гербе пушку, смоляне как бы хотели сказать всем врагам – лучше на нас не нападайте, мы будем защищать наш город.
- А что это за птица сидит на пушке? Как вы думаете? (предложения детей).
- Это ребята волшебная птица Гамаюн. Она исполняет желания. Как вы думаете, почему смоляне поместили ее на пушку? (предложения детей).
- Поместив птицу Гамаюн на пушку смоляне как бы сказали врагу: "что птица исполнит желание народа и принесет победу. А враг будет разбит.
- А как вы думаете, ребята, герб города появился давно или нет? (предложения детей).
- Герб Смоленска появился давно. Об этом можно судить по пушке. Ведь такие пушки были очень давно и стреляли ядрами. Мы видели такую пушку в музее.
- Вот как много можно узнать, если внимательно посмотреть на герб.

Часть 2. Творческое занятие по изобразительной деятельности "Герб Смоленска".

Предоставить детям возможность выполнить работу понравившимися материалами: карандашами, красками, мелками.

Занятие "Хлеб всему голова. Народные традиции хлебосольства" (комплексное)

Цель: Закрепить знания детей о том, что хлеб – одно из самых главных богатств России: его очень трудно вырастить.

Задачи:

1. Закрепить знания о труде хлеборобов.
2. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.
3. Познакомить с народной традицией – хлебосольством.

Наглядный материал: картина М.Шишкина "Рожь", картины с изображением различных полевых работ; колоски ржи и пшеницы, черный и белый хлеб, печенье, сушки на подносе.

Раздаточный материал: по 3 квадрата разного цвета (коричневого, зеленого, желтого), зерна ржи и пшеницы на подносах.

Ход занятия

- Ребята, как называется страна, в которой мы живем. Какие слова вы можете сказать о России. Какая она? (ответы детей).

- Очень часто говорят, что Россия – страна очень богатая. Как вы думаете, что это значит? (ответы детей).

- Россию называют, богатой, потому что в нашей стране много лесов, в земле много полезных ископаемых – угля, нефти, газа. Но издавна главным богатством России считался хлеб. У русского народа много пословиц о хлебе. Вспомните их (дети называют знакомые пословицы).

- Послушайте вот такую пословицу: "Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай". Как вы поняли эту пословицу? (рассуждения детей)

- Слово "хлеб" в русском языке всегда обозначало достаток. Вы, наверное, слышали такое выражение: "Заработать на хлеб". Или иногда говорят: "Он дал ему хлеб" – то есть обеспечил доход. Или "отнять у кого-то хлеб" – это обозначает лишить места работы.

- Хлеб получить трудно. Расскажите, что вы помните о том, как выращивают хлеб. А помогут вам цветные квадратики. Коричневый квадрат обозначает вспаханное поле. Как вы думаете, что обозначает зеленый квадрат? (появление зеленых ростков)

- А кто догадался, что обозначает желтый квадрат? (созревшую пшеницу или рожь)

- А теперь разложите квадратики так, как проходят работы в поле, и расскажите, что люди делают весной, летом, осенью (дети вспоминают последовательность работ).

- Чтобы получить муку для выпечки разных изделий, нужно вырастить много пшеницы и ржи. У вас на подносах лежат зерна. Рассмотрите их внимательно. Все зерна одинаковые? (ответы детей).

- На одном подносе лежат зерна пшеницы, а на другом – зерна ржи. Зерна пшеницы круглые. Покажите их (дети показывают).

- А зерна ржи – длинные. Покажите их (дети показывают).

- Рожь и пшеница – хлебные растения, они растут в поле, из их зерен делают муку. Из пшеницы – пшеничную, а из ржи – ржаную. А затем выпекают хлеб. Из ржаной муки пекут черный хлеб (показать на подносе). А из пшеничной – белый хлеб. А что еще выпекают из пшеничной муки? (ответы детей).

- А еще из пшеницы делают манную крупу. Смелют зерна пшеницы не очень мелко, и крупинками, вот и готова манная крупа – можно манную кашу варить.

- А вы видели как выглядят растения ржи и пшеницы? (ответы детей).

- Я принесла вам эти растения (показать колоски ржи и пшеницы).

- Это колоски пшеницы и ржи. Давайте их рассмотрим, они как и зерна тоже разные (показываю колосок ржи).
- Что вы можете сказать вот про этот колосок? (он длинный, тонкий, у него не очень длинные ушки, зерна у него длинные).
- Кто догадается, это ржаной или пшеничный колосок? (ржаной).
- А что можно сказать о пшеничном колоске? (он короче, толще, а усики длинее и зернышки круглее).
- Чтобы получить муку, нужно затратить очень много труда. Этим и занимаются хлеборобы. Послушайте, какое интересное слово: в нем соединились два слова – хлеб и работа. Что же это за работа? Как выращивают хлебные растения? (предположения детей).
- Что нужно, чтобы растение выросло? (посадить зерно)
- А какой должна быть земля? Отгадайте, какая техника выходит на поля первой.

"Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет –
Семь плугов тащит" (трактор)

(дети отгадывают, воспитатель выставляет картинку с работающим трактором).

- Потом на распаханное поле выходят сеялки. Послушайте, как об этом пишет Е.Трутнева:

"По земле сырой, не жесткой,
Там где тракторы прошли,
Неглубокие бороздки
В черной пашне пролегли.
И до вечера и позже,
До полночи с темнотой,
Зерна сыпались, как дождик,
Точно дождик золотой".

- Как вы думаете, почему в стихотворении говорится, что зерна сыпались до полночи? (предположения детей).

- Это значит, что люди работают допоздна. А почему?

- Потому что растения нужно посадить в определенный срок и, или понять их раньше или позже положенного срока, то от могут не вырасти. Вот люди и торопятся посеять зерна вовремя.

"Был крупинкой золотой –
Стал зеленою стрелой.
Солнце летнее светило.
И стрелу позолотило".

- Кто знает, что это? (колос)

- Как вы догадались? (сначала было золотое зернышко. Когда оно взошло, появились зеленые стрелочки – росточки. А когда созрело, - превратилось в золотой колос).

- Хлебное поле очень красивое. Его изображали многие художники. Вот эту картину написал М.Шишкин. а называется она "Рожь" (выставляет картину).

- Хлебное поле еще называют, словом "нива". Послушайте, как Ю. Ждиновская написала о поле и смотрите на картинку.

"Нива моя, нива, нива золотая!
Зреешь ты на солнце. Колос наливая;
По тебе, по ветру, словно в синем море,
Волны так и ходят, ходят на просторе..."

- Колосья созрели и на помощь людям опять приходит техника. Послушайте загадку.

"Шумело на просторе
Золотое море.

Пароход пришел –
Выпил море и ушел".

- Что это за пароход? Кто вспомнил? (комбайн, выставляет картинку с работающим комбайном)

- А какое море он вышел? (ответы детей)

- Ну вот мы и вспомнили, как выращивали пшеницу и рожь. Работа эта долгая и трудная, поэтому к хлебу в России всегда относились бережно. "Хлеб всему голова", - говорили о нем.

- Есть в русском языке слово, которое трудно найти в других языках. Слово это – хлебосољство. Его произносят обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, то есть, когда человек всегда готов поделиться всем, что у него есть в доме. А самыми ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль. Хлебосољство всегда было присуще русскому народу. Русские люди верили, что хорошо принятый в доме гость сделает хозяевам ничего плохого.

В старину о хлебосољстве хозяина говорили: "Дом как чаша полная – хлеб-соль со стола не сходит". Эта поговорка родилась от обычая покрывать после обеда стол чистой скатертью и ставить посредине хлеб, а рядом солонку с сољю. Если в дом приходил посторонний и заставал хозяев за обедом, то он приветствовал их словами: "Хлеб да соль". Хозяин на это отвечал: "Хлеб кушать, милости просим".

Хлеб и соль сопровождали радостные события в жизни людей. Когда рождался малыш, матери приносили ломоть хлеба с сољю, и она должна была съесть хоть маленький кусочек. Крошку хлеба клали и к малышу. Когда хотели оказать особую честь гостю, встречали его караваем хлеба, на который ставили солонку с сољю. Гость должен был отломить кусочек хлеба, обмакнуть его в соль и съесть. Этот древнерусский обычай сохранился до сих пор.

Наши предки очень бережно относились к хлебу. Они считали, что человек, уронивший кусок хлеба, должен, подняв его, попросить у него прощения и обязательно поцеловать. Такое уважение к хлебу было потому, что хлеб всегда являлся символом нелегкого труда, благополучия, достатка. Какие бы кушанья на столе не стояли, если не было хлеба, обед считался неполноценным. "Без хлеба нет обеда" – говорили русские люди. И сейчас, когда к вам приходят гости, у вас на столе всегда стоит хлеб. Потому что наш народ и сейчас такой же гостеприимный и хлебосољный.

Вот и у нас на столе стоит поднос с хлебом. И я вам говорю: "Милости прошу. Хлеб кушать" (дети угощаются хлебобулочными изделиями).

Занятие "Народные традиции. Масленица" (комплексное)

Цель: Уточнить знания детей о таком понятии как традиция.

Задачи:

1. Закрепить знания о традициях, которые существуют сейчас.
2. Познакомить с праздником Масленица.

Оборудование и материалы: палка, блин, Масленица-кукла, лоскутки ткани, нитки.

Ход занятия

- Ребята, сегодня мы поговорим о нашей стране. Как называется наша страна? (Россия)

- Наша страна очень красивая и богатая. Она возникла очень давно и у нее древняя и интересная история. И как у каждого народа. В России есть свои традиции. А что такое традиция? (предложения детей).

- Традиция – слово не русское, оно переводиться с латинского языка как слово "передача". То есть традиция – это то, что передается от одного поколения к другому. Так бывают семейные традиции, какие традиции есть у вас в семье? (ответы детей)

- Почти во всех семьях есть традиция отмечать день рождения членов семьи и дарить в этот день подарки. В нашей стране есть традиция на праздник 8 марта дарить женщинам цветы и подарки. Во всех странах существует традиции встречать Новый год в 12 часов ночи.

Есть традиции, которые возникли очень-очень давно и сохранились до наших дней. Это традиции, связанные с приготовлением различных блюд – традиционная национальная кухня. Она зависит от того, что выращивают той или иной стране. Например, в Китае и Японии выращивают рис и поэтому много блюд готовят из риса. А чем богата Россия? (хлебом)

- В России выращивают пшеницу, рожь, овощи. Поэтому многие национальные блюда готовят из муки. Например, только в России пекут знаменательные калачи. А какие кушанья из муки, которые часто делают ваши мамы, вы можете мне назвать? (блины, пирожки, оладьи).

- А еще в России очень любят щи. Из чего варят щи? (ответы детей)

- Для того чтобы сварить щи, обязательно нужна капуста и другие овощи. У русского народа есть такая поговорка: "Щи да каша – пища наша". Значит, что еще любя готовить в России? (кашу)

- А из чего можно сварить кашу? (из различной крупы – пшена. Манки, гречки, овсяных хлопьев).

- Пшено и манку делают из пшеницы, овес и гречиху выращивают.

- А еще есть традиции, которую русские люди отличают в конце зимы и начале весны. Что это за традиция? (Масленица)

- Масленица начинается в конце зимы и длится неделю. Это прощание с зимой и встреча весны. Масленица – это радость, потому что прожит еще один год и впереди новый урожай. Готовиться к масленице начинали заранее. Даже в неурожайный год, хозяйки специально оставляли муку для встречи Масленицы. Накануне, в субботу или воскресенье, родители уезжали на ярмарку за гостинцами: игрушками, конфетами. А дети ждали их на пригорке с лаптями в руках. Когда взрослые подъезжали дети спрашивали: "Везете Масленицу?" Если им отвечали "да", то они радостно бежали рядом, а если – "нет", то старались ударить лаптем, вернуть назад за Масленицей. Также накануне делали куклу масленицу (показать). Ее делали из соломы, одевали, стараясь завязать много тряпочек. А лицо не рисовали, потому что раньше считалось, что или нарисовать лицо, то кукла будет живой. Эта кукла – Масленица – всю неделю там, где веселье. Многие делали маленькие куклы – масленицы и дарили их в понедельник друг другу.

И вот наступал понедельник. Этот день называется – встреча масленицы. Рано-рано утром в каждом доме будили маленького мальчика. Давали ему в руку блин садили верхом на палочку. Он скакал по огородам и громко приговаривал:

"Уходи зима сонливая,
Приходи лето красное!
Соху, борону – я пахать пойду!"

- Как вы думаете, для чего он скакал по огородам? (рассуждения детей)

- Все это для того, чтобы зима ушла, земля быстрее освободилась от снега, приготовилась к посадке. А почему он блин в руке держал? На что он похож? (рассуждения детей)

- Блин – это символ солнышка: такой же круглый и горячий. Люди как бы обращались к солнышку, чтобы оно было к людям добрым; ведь если солнышко будет очень сильно печь, урожай сгорит, а если солнышка весной и летом будет мало, урожай не вызреет. Поэтому на масленицу всю неделю пекут блины. И первый блин положено было отдавать нищим. Считалось, что если пожадничает, то на следующий год будет плохой урожай. В понедельник все ходят друг к другу в гости, поздравляют с началом праздника.

Вторник – заигрыш.

В этот день начинались веселые игры, поэтому и название такое. По улицам ходили ряженые, останавливались возле домов, просили угощение. А еще в этот день катались с гор,

вечером девушки с ребятами собирались и пели песни, заигрывали друг с другом, то есть знакомились.

Среда – лакомка.

Уже само название говорит о том, что в этот день лакомились, угощали друг друга блинами со сметаной, вареньем, медом.

"У меня была сестрица
Печь блины то мастерица.
Напекла их кучек шесть,
Семерым их не поесть!
Сели четверо за стол,
Дали душеньке простор
Друг на друга поглядели
И блины то все поели!"

Как вы думаете много блинов ели на масленицу? (Да)

Четверг – широкая масленица.

Это самый веселый день Масленицы. Все выходили гулять на улицу. Устраивались кулачные бои, катания с горок, строили снежные крепости и брали их.

- Люди ставили весну, водили хороводы с бубнами, трещотками, рожками да свистульками. Ходили от дома к дому. Отгоняли горе, несчастье, зло.

Пятница – тещины вечерки.

Зятя приглашают тещ на блины. А кто такие зятя и тещи? (рассуждения детей)

- Для ваших пап мамина мама – теща. А для маминой мамы ваш папа – зять. В субботу – золовкина посиделки. Золовка – это сестра вашего папы. Она приглашала к себе в гости родственников. Принято было делать ей какие-то небольшие подарки- пряники, мыло или куклу-масленицу. Воскресенье – Прощеное воскресенье. Это самый серьезный день или просят друг друга за нанесенные в течении всего года обиды – большие и небольшие. Ведь иногда один человек может обидеть другого невольно, то есть нечаянно, не желая. Каждый человек вспоминая все свои плохие поступки – записывал их на бумажку или наговаривал в тряпочку и прятал Масленицы в карман. А затем, в конце дня, куклу- Масленицу сжигали вместе со всем плохим: словами, поступками, делами. Люди верили, что после этого они будут только хорошими, а все плохое сгорит.

Вот и вы, когда проснетесь в воскресенье, пройдите к маме, бабушке и другим членам семьи, и скажите: «Простите меня». А если кто-то у вас попросит прощения, надо обязательно простить.

А еще воскресенье – последний день когда можно было угощаться блинами и всякими вкусными вещами. В понедельник начинался пост – когда нельзя есть очень много продуктов. Даже поговорку об этом придумали. «Не все коту масленица». А что это значит? (рассуждения детей).

Часть 2. Изготовление кукол-маслениц из тряпочек.

- А сейчас давайте мы сделаем маленьких куколок-маслениц. Мы будем делать их из лоскутков. Для того необходимо туго свернуть лоскуток. Вот так (показывает).

- А чтобы не раскрутился, мы его закрепим ниткой с 2-х концов (показывает).

- Это руки. А теперь из большого лоскутка сделаем туловище (показывает).

- Чтобы получилась голова, мы сложим трубочку пополам и закрепим ниткой, отпустив оси края (показывает).

- Вкладываем меж головы руки и закрепляем их ниткой. Вот и готова наша Масленица.

Осталось только завязать косыночку, фартучек.

-А теперь вы сами можете смастерить своих куколок. При работе помогайте друг другу и старайтесь (работа детей).

Занятие "Белый, синий, красный" (комплексное)

Цель: Формировать элементарные представления о происхождении знамен.

Задачи:

1. Познакомить детей с символическими значениями цветов российского флага.
2. Воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага.
3. Обогащать словарь детей словами: знамя, стяг, древко, полотнище, наверхнеш.

Наглядный материал: иллюстрации с изображением знамен; репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри»; флаг России; герб России.

Ход занятия

- Ребята, кто скажет, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

- Наша Родина – государство очень древнее, оно возникло много-много лет назад. И как все страны мира, она имеет свои отличительные знаки. Как называется этот знак? (показывается герб России). (Ответы детей)

- Но кроме герба каждая страна имеет и другой знак. Как называется этот знак? (показывается флаг России). (Ответы детей).

- Это флаг нашей страны. Флаг России. Он имеет свою историю. Много веков тому назад флагов еще не было. Люди использовали шест, привязывая к его верхушке пучки травы, веток, окрашенных яркой краской. Назывался он стягом. Главным назначением стяга было собрать, стянуть к себе «войнов» для защиты своей земли, села или города.

Потом стяги стали делать из ткани. Косой клин прикрепляли к древку, а над ним появлялось железное навершие – острожник. Чаще всего стяги были ярко-красного или телесно-красного цвета – червленые или багряные, как называли эти оттенки красного цвета в старину. Стяг взметался ветром, придавая уверенность и мужество ратникам.

Постепенно размеры полотнища увеличивались, на них вышивали или рисовали красками изображения святых. Как вы думаете, зачем? (рассуждения детей)

- Святые помогали воинам сражаться. Это были «священные знаки» или «знамения». Так появилось слово «знамя». Что же называли знаменем? (рассуждения детей)

- Знамя – это большой стяг с изображением «священного знака». Это очень красивый стяг. Его украшали богатыми узорами. Он был различного цвета – зеленый, желтый, белый, красный, блестел золотом и серебром. Посмотрите, какие красивые эти знамена (показ иллюстраций с изображением знамен).

- Но вот в России пришел к власти царь Алексей Михайлович. По его приказу, на реке Оке начали строить корабли. Главный и самый большой корабль назвали гордо – «Орел». Это был военный корабль, на его борту было 22 пушки. Он был нужен для защиты торговых судов. А для военного корабля потребовался опознавательный знак – флаг. Бело-сине-красные флаги и вымпелы говорили о принадлежности к России. И этот флаг стал государственным флагом России. Он означает единство страны. Флаг имеет определенные цвета и размеры. Цвета флага и герба должны быть полностью или частично совпадать. Давайте посмотрим на герб России и найдем цвета, которые есть в нем (ответы детей).

- Орел – желтый, святой Георгий Победоносец – белый, плащ – синий, щит – красный. Какие же цвета герба совпали с цветами флага? (ответы детей).

- Белый, синий, красный. В те времена и сейчас цвету придается особый смысл. Белый цвет означает божественный мир и чистоту совести, синий – небо, верность, правду, красный – огонь и отвагу.

Послушайте стихотворение В.Степанова

«Флаг России»

Белый цвет – березка,

Синий – неба – цвет,

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

Эти цвета издревле почитались на Руси. Мы говорим синее море, белый свет, весна красна, красная девица, употребляя слово «красный» в значении «красивый». Белый, синий и красный – цвета отражающие красоту мира, добро, справедливость. Из белых, синих, красных тканей чаще всего ними нарядную одежду.

«Под тобой, березонька,
Не огонь горит,
Не мак цветет –
Красные девушки
В хороводе стоят».

Поэтому не случайно стали они цветами государственного флага России.

- Белая полоска – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. Синяя полоска – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Красная полоска – цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Вот как много может рассказать о стране ее флаг. Флаг можно увидеть постоянно на административных зданиях, правительственных машинах, военных кораблях, воинских частях. Его вывешивают в праздники. Его изображение наносится на самолеты, космические аппараты, корабли, которые уходят за пределы России. Когда побеждают на соревнованиях спортсмены, то поднимается государственный флаг их страны и звучит их гимн. Гимн – это торжественная песня. Она есть у каждого государства. При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы. Давайте и мы встанем и послушаем гимн нашей страны (поставить аудиозапись гимна Российской Федерации)

- Ребята, а где вы видели флаг нашей страны? (ответы детей)

Занятие "Двуглавый орел и всадник"

Цель: Продолжать знакомить детей с историей возникновения страны, ее государственным символом – гербе.

Задачи:

1. Формировать представление о функциональном назначении герба.
2. Воспитывать в детях интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.

Наглядный материал: карта России, герб России, монеты Российские и зарубежных стран, бланки с гербовой печатью, документы с гербовой печатью (удостоверение, паспорт, диплом.)

Ход занятия

Вывешивается карта России.

- Ребята, посмотрите внимательно на карту. Кто сможет показать мне границы нашего государства, нашей страны – России? (дети показывают на карте).

- Вы знаете, что карта может многое рассказать о стране. Вспомните, что мы узнали о России, когда рассматривали эту карту? (Россия большое государство, в России много городов, морей, рек, лесов, полезных ископаемых).

- Наша Родина – государство очень древнее, оно возникло много-много лет назад. В те давние времена еще не было ни городов, ни домов, в которых мы живем. А были небольшие деревянные домики по берегам рек. В них и жили наши предки. А кого мы называем предками? (ответы детей)

- Предки – это люди, от которых мы произошли. Наши предки – восточные славяне. Они жили возле рек Ока, Днепр, Волхов (показ на карте).

- Жили славяне в небольших избушках. Самым главным у них был князь. Много княжеств было в Древней Руси. Князья очень часто ссорились между собой и захватывали друг у друга земли. Но когда на них нападали враги из других стран, то князья объединялись вместе и побеждали своих врагов. Наконец они поняли, что если объединиться навсегда, то они будут

сильнее. Вместе им будет легче не только воевать, но и трудиться, помогать друг другу, и тогда никто не сможет их победить. Князья объединились, а самым главным стал князь Иван III. Все остальные князья стали ему подчиняться, и образовалось Русское государство. Оно было большим и сильным.

Раньше у каждого князя был свой герб. Эти гербы у князей остались, но у нового русского государства появился свой герб, новый. Этот герб и сейчас является гербом нашей страны. Давайте его рассмотрим (показ герба России).

- Что вы видите в Центре? (орла)

- Расскажите о нем, какой он? (с двумя головами, с поднятыми крыльями)

- Почему же на гербе России изображен орел? (предположения детей)

- Орел на гербе обозначает силу, это значит, что государство, на гербе которого изображен орел – сильное и непобедимое. Россия в то время была таким государством. Иван III женился на дочери императора Византии. А это было очень сильное государство, и на ее гербе был изображен орел. Иван III тоже изобразил на гербе России орла, чтобы все знали, что Россия – сильная страна. Но почему у орла две голову? (предположения детей)

- Русское государство очень большое и головы орла смотрят на запад и на восток, как бы показывая, что государство большое, но единое. В России живут люди разных национальностей, а не только русских, якуты, коряки и многие другие. Вот послушайте стихотворение В.Степанова «Герб России».

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад на восток,

И смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

А что вы еще видите? (корону)

- Как вы думаете, что она обозначает? (предположения детей)

- Корона обозначает, что в России главный царь. А что в лапах у орла? (ответы детей)

- Это посох или жезл, а еще его называют скипетр. Это символ царской власти. А в другой лапе у орла шар, его называют держава. Держава – значит могущество, то есть страна, в которой правит царь, могучая. А что изображено в центре герба? (ответы детей)

- Щит с всадником, убивающим змея. Как вы думаете, кто этот всадник? (ответы детей)

- Это воин. Так одевались воины в очень древние времена. А как вы думаете, почему на гербе России изображен воин? (предположения детей)

- Русскому народу часто приходилось бороться с разными врагами. Изобразив на своем гербе воина, люди как бы хотели сказать всем врагам – лучше на нас не нападайте, мы будем защищаться и все равно вас победим.

А всадник на коне – это не просто воин, это святой Георгий Победоносец. Он почитался как герой и как святой покровитель воинов, защитников Отечества. Образ его часто изображали на иконах. В давние времена дедушки и бабушки рассказывали своим внукам историю о Егоре, царевне и змее, очень похожую на сказку. В некотором царстве – государстве случилось великое несчастье, напал на него лютейший змей-дракон. Поселился он в темной пещере на берегу моря. Огнем жег он землю, разрушал дома. Взмолились жители того царства-государства. Змей же потребовал, чтобы каждый день кормили его досыта свежим мясом. Но чудовище было прожорливым и вскоре не осталось ни у кого ни овец; ни коров; ни коз – все съел змей. Тогда велел змей приводить к нему каждый день человека на съедение. Бросили жребий, и выпало идти царской дочери. Привели ее на берег моря и оставили там. В это время проезжал Егорий Храбрый на добром коне. Не мог он оставить царевну в беде, сразился со змеем и победил его. С тех пор стали его звать Георгий Победоносец. Когда

русские воины уходили защищать свою землю, оставшийся народ собирался в церкви и молился, прося победу своим воинам. Люди верили, что Георгий Победоносец может помочь воинам, и молились ему. А что вы еще видите на щите? (змея)

- Как вы думаете, что он обозначает (предположения детей).

- Да, так русский народ изобразил врага-страшного и злого. Георгий Победоносец копьем убивает змея, а конь топчет его копытами.

Вот как много, можно узнать, если внимательно посмотреть на герб.

- «А как вы думаете, где устанавливают герб? (ответы детей)

- Государственный герб устанавливают на границе. Его помещают на специальных пограничных столбах и в местах, предназначенных для проезда на территорию нашей страны.

А еще мы можем увидеть герб на монетах (предложить детям рассмотреть монеты, найти герб на одной из сторон).

Копье Святого Георгия Победоносца дало название монетке – копейка. А теперь посмотрите на монетки разных стран. Чем они похожи, чем отличаются? (ответы детей)

А еще герб необходим и для печатей, подтверждающих подлинность важных документов (рассмотреть печати на документах).

Занятие "Страна, в которой мы живём. Лен – богатство России"

Цель: Познакомить детей с географической картой, учить «читать» ее.

Задачи:

1. Дать детям знания о богатстве России: полезных ископаемых, природных богатствах и о таком богатстве, добытом трудом человека, как – лен.
2. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну, стремление беречь и умножать ее богатства.
3. Обогащать словарь детей словами-понятиями: тайга, степь, полезные ископаемые, природное богатство.

Наглядный материал: физическая карта России, иллюстрации с изображением лесов, рек, морей, гор, различных животных, населяющих леса России, семя льна, лоскутки льняной ткани, изделия из льна.

Ход занятия

На доске вывешена физическая карта России.

- Ребята, кто-нибудь из вас знает, что это такое? (предложения детей)
- Это карта нашей страны. А как называется страна, где мы живем? (Россия)
- Размеры на карте уменьшены в сотни тысяч раз. Карта может много рассказать о разных странах. На этой карте изображена не только Россия, но и другие страны. А как можно узнать, где какая страна? (предложения детей)
- Можно прочесть название и найти границу. Между всеми странами обязательно проходит граница. Я сейчас указкой проведу по границе России, и вы увидите, какую территорию занимает наша страна (обвести границу и предложить это сделать 2-3 детям).
- Большую территорию занимает наша страна? Я обведу границы других стран, которые находятся рядом с Россией, и вы увидите, насколько территории других стран меньше (показывает).
- Итак, карта нам рассказала, что наша страна очень большая, можно даже сказать огромная. А что же еще может рассказать карта? Посмотрите, что обозначают вот эти кружочки? (предположения детей)
- Это города. Посмотрите как много городов в России! Назовите, какие города вы знаете, и мы попробуем найти их на карте (дети называют, а воспитатель показывает. Выставляет иллюстрации с изображением городов).
- Карта нам рассказала, что в России очень много городов. Что же еще вы видите на карте? Что это за волшебные синие линии, которых так много (предположения детей).
- Это реки. Рек в России тоже очень много. Какие реки вы знаете? Давайте найдем их (дети называют воспитатель показывает. Выставляет иллюстрации с изображением рек).
- А что обозначают вот эти голубые пятна? (предложения детей)
- Да, это моря и озера. Покажите, где вы видите моря? (дети показывают. Воспитатель читает названия и выставляем иллюстрации с изображением моря).
- Какой цвет вы еще видите на карте? (зеленый)
- Как вы думаете, что обозначает зеленый цвет? (предположения детей)
- Зеленый цвет – это лес. Посмотрите, как много лесов в России (выставляет иллюстрации с изображением леса).
- В России – самый огромный лес на земле – тайга. А что дают леса? (ответы детей)
- Лес – это и дерево, из которого делают огромное количество разных предметов и бумага, на которой печатают книги, делают тетради, альбомы и многое другое; и ягоды и грибы. Лес – это природное богатство, к нему нужно относиться очень бережно. А какой еще цвет вы видите на карте? (коричневый)
- А что он обозначает? (предположения детей)
- Да, это горы. У гор тоже есть названия, давайте прочитаем некоторые из них (дети называют горы, воспитатель читает названия. Выставляет иллюстрации с изображением гор).

- А что дают горы? (предположения детей)
- В горах добывают полезные ископаемые. Значками на карте обозначено, где какие полезные ископаемые добывают. А что такое полезные ископаемые? (предложения детей)
- Это то, что находится в земле и очень нужно человеку для жизни. Например, уголь, различная руда, которые нам необходимы для изготовления различных металлов, золото, алмазы. Полезные ископаемые, то же составляют богатство страны. Еще на карте можно увидеть темно-желтый и желтый цвета. Это степи и пустыни. В степи растительность очень бедная – трава и низкорослые кустарники, а в пустыне только один песок (выставляет иллюстрации с изображением степи и пустыни).
- Вот мы с вами и рассмотрели карту нашей страны. Что же она вам рассказала о России? (ответы детей)
- Наша страна Россия – очень большая в России много городов. Природа очень разнообразна: много рек, морей, лесов, есть горы, степи. В России добывают много разных полезных ископаемых. Но еще Россия славилась богатством, которое человек добывает своими руками, своим трудом. Это лен, из которого делают ткань. Мы с вами были в музее «Смоленский лен» и нам рассказывали и показывали, как выращивают лен, как из него получается одежда. А сейчас я прочитаю вам рассказ А.Кона из книги, которая называется «Книга о растениях. Он называется «лен» (чтение рассказа с.165-167).

После прочтения рассмотреть с детьми лоскутки льняного полотна, льняное семя, изделия из льна.

Тема: А. Твардовский и его Василий Тёркин

Цель: Развитие речи по теме земляки Смоленской области.

Задачи: Рассказать детям об их земляке А. Твардовском. Побудить детей к размышлению над тем, зачем был придуман Василий Тёркин.

Оборудование: портрет А. Твардовского, открытка с изображением памятника А. Твардовскому и В. Тёркину.

Ход занятия

1. Орг. момент:

- Сядет тот, кто назовёт известных земляков Смоленской области.

2. Введение в тему:

- Педагог читает детям 2 – 3 фрагмента из произведения А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»: «На войне, в пыли походной,

В летний зной и в холода,
 Лучше нет простой, природной –
 Из колодца, из пруда,
 Из трубы водопроводной,
 Из копытного следа, из реки, какой угодно,
 Из ручья, из-подо льда, -
 Лучше нет воды холодной,
 Лишь вода была б вода. ... » (От автора)

- Ребята, знаете ли вы автора этих строк? (Александр Трифонович Твардовский). А что вы знаете об А.Т. Твардовском?

3. Изучение нового материала:

Педагог рассказывает детям об их земляке поэте А. Твардовском: *«Твардовский родился в деревне Загорье, Глинковского р-на, Смоленской области. Учился Александр Трифонович в начальной четырёхклассной школе, которая находилась в соседней деревне Ляхово. Писать стихи он начал ещё в школе...*

В середине февраля 1940 г. было решено издать сборник «Вася Тёркин на фронте» в виде иллюстрированного выпуска фронтовой библиотечки...»

4. Физкультминутка:

- Ребята, давайте представим, что мы находимся в далёком прошлом. И нам предстоит представить и показать, как люди выполняли следующую работу:

- а) смолили лодки,
- б) плыли на лодках,
- в) строили крепостную стену,
- г) охраняли город от врага, находясь на башнях крепостной стены.

5. Продолжение беседы:

Книга про бойца написана простым, понятным для каждого простого человека языком.

В нашем городе в 1995 году к 85-летию поэта и 50-летию Победы над Германией был открыт один из самых оригинальных памятников Смоленска – Александру Трифоновичу Твардовскому и его литературному герою Василию Тёркину, который стоит в скверике перед гостиницей «Смоленск». Автор памятника – скульптор А.Г. Сергеев – запечатлел поэта-фронтовика и воспетого им неунывающего солдата на привале за дружеской беседой.

- Чтение главы из «Василия Тёркина» «О награде».

- Заучивание отрывка из этой главы:

Тёркин, Тёркин, добрый малый,
Что тут смех, а что печаль.
Загадал ты, друг, немало,
Загадал далёко вдаль.

Были листья, стали почки,
Почки стали вновь листвою.
А не носит письма почта
В край родной смоленский твой.

Где девчонки, где вечерки?
Где родимый сельсовет?
Знаешь сам, Василий Тёркин,
Что туда дороги нет.
Нет дороги, нету права
Побывать в родном селе.

Страшный бой идёт, кровавый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.

6. Итог занятия:

Необходимо отметить работу каждого ребёнка на занятии.

Тема: Поэты о Москве

Цель: Развитие речи по теме поэты о Москве.

Задачи: Познакомить детей со стихотворениями поэтов, писавших о Москве. Побудить детей к размышлению над тем, зачем поэты писали и пишут о Москве.

Оборудование: открытки, репродукции картин с изображением памятных мест в Москве.

Ход занятия

1. Орг. момент:

- Сядет тот, кто назовёт известных земляков Смоленской области и то, чем они прославились.

2. Введение в тему:

- Педагог читает детям 2 – 3 отрывка стихотворений о Москве разных авторов:

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы!
Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит,
И над малою рекою
Стал велик и знаменит!
На твоих церквах старинных
Вырастают деревья;
Глаз не схватит улиц длинных...
Это *матушка Москва!* ...

Ф. Глинка

- Ребята, знаете ли вы чему посвящены эти стихотворения? (Столице нашей Родины – Москве). А что вы знаете о Москве?

3. Изучение нового материала:

Педагог рассказывает детям о Москве:

- Москва – это главный город нашей страны, столица России. Столица обычно один из самых красивых городов страны. Столица отличается от других городов тем, что в ней живёт и работает президент нашей страны. В Москве работает правительство страны.

Столица государства очень часто – это один из древнейших городов страны. Москва – город древний. Кто знает, сколько лет Москве? (Ответы детей). Москве более 850 лет. В Москве много современных зданий, но остались и дома, которые были построены очень давно. Они украшают город до сих пор.

4. Физкультминутка:

- Ребята, давайте представим, что мы находимся в далёком прошлом. И нам предстоит представить и показать, как люди выполняли следующую работу:

а) смолили лодки,

б) строили крепостную стену,

в) охраняли город от врага, находясь на башнях крепостной стены.

5. Заучивание стихотворения А.Л. Барто «Я живу в Москве»:

Дерева в три обхвата,

Дремучие леса.

Среди лесов когда-то

Город поднялся.

Здесь или тропинки узкие,

Овраги и поля,

Но все дороги русские

Сходились у Кремля.

Река светилась пламенем –

Пожар здесь бушевал,

Но город белокаменный

Из пламени вставал.

Размышления о Москве

Эх, Москва, дорогая столица,
Ты и яркая и блестящая,
И улыбки твои на лицах,
Будто деньги на зуб хрустящие...

На тебя я могла молиться,
Узнавая по школьной карте.

Почему же моя столица,
Скучно мне на твоём асфальте?...

Тамара Лосева

Над городом, отвергнутым Петром,
Перекатился колокольный гром.

Гремучий опрокинулся прибой
Над женщиной, отвергнутой тобой.

Царю Петру и вам, о царь, хвала!

Но выше вас, цари: колокола.

Пока они гремят из синевы –
Неоспоримо первенство Москвы.

- И целых сорок сороков церквей
Смеются над гордынею царей!

Марина Цветаева

28 мая 1916

*Стоял велик и чуден
Московский древний град.
Он дорог русским людям,
Он славою богат.*

6. Итог занятия:

Необходимо отметить работу каждого ребёнка на занятии.

Приложение 2

Мониторинг обследования обучающихся группы №3 по кружку патриотического воспитания «Моя страна, моя Смоленщина»

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. Как называется страна, в которой ты живёшь?										
2. Как называется город, в котором ты живёшь?										
3. Почему он так называется?										
4. Какая река в нашем городе?										
5. Почему его называют город – ключ?										
6. Почему его называют город – воин?										
7. Какие памятники и памятные места ты знаешь?										
8. Что такое герб?										
9. Какой герб у Смоленска?										
10. Какой герб у нашей страны?										
11. Какие музеи города ты знаешь?										
12. Каких известных смолян ты знаешь?										
13. Какие народные промыслы ты знаешь?										
14. Какие народные праздники ты знаешь?										
15. Какие народные инструменты ты знаешь?										