

смоленское областное государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр диагностики и консультирования»

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета

Протокол № 1
от «08» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

/Н.Н. Лазарева

2020 г.

**Рабочая программа
кружка художественно-эстетической направленности
по формированию коммуникативной функции речи
посредством чтения и проработки
содержания художественных произведений**

«В гостях у сказки»

Разработчики:

Болдырева Ж.Г., учитель-логопед,
Андреев С.Е., воспитатель

Смоленск, 2020

Содержание:

1. Характеристика программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Психолого- педагогическая характеристика обучающихся	4
1.3.	Целевые ориентиры реализации программы	6
2. Содержание программы		
2.1.	Структура программы	6
2.2	Календарно-тематическое планирование	8
2.3	Прогнозируемые результаты реализации программы	9
2.4	Материально–технические условия реализации программы	9
	Приложение конспекты занятий	

1. Характеристика программы

1.1. Пояснительная записка

Одним из главных изобретений человечества является книга. Влияние художественной литературы на ребёнка очень велико: расширяется кругозор, развивается речь, воображение и логическое мышление, расширяется словарный запас, дети учатся грамматически правильно составлять предложения. Кроме того, у ребёнка формируется умение слушать, понимать прочитанное, выделять главных героев, передавать содержание произведения.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребёнку лучше узнать родной язык, развивает фантазию. К сожалению, сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видео- и кинофильмы, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них нереализованным источником знаний.

Вся НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности, согласно СанПИНу, проводится в первой половине дня. В неё включены все образовательные области адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования», значительное место в которой занимает коррекционно-развивающий блок. При этом чтение художественной литературы осуществляется в режимных моментах, а именно во второй половине дня после тихого часа, во время самостоятельной игровой деятельности.

Исходя из этого, возникла необходимость в регулярном и систематическом чтении книг, обсуждении содержания и закреплении его через продуктивную деятельность. Поэтому и составлена программа кружка «В гостях у сказки» для детей средней группы компенсирующей направленности.

Цель:

- развитие коммуникативной функции речи и связной речи посредством чтения художественной литературы и проработки содержания художественных произведений посредством изобразительности.

Задачи:

- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

- развитие коммуникативной функции речи, навыков общения

- развитие связной речи, умения грамматически правильно строить фразу, вступать в диалог

- развитие памяти, внимания, мышления
- развитие мелкой моторики, координации движений и глазомера
- воспитание доброты, отзывчивости;
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей Родине;
- развитие интереса к изобразительному искусству и потребность в нем
- создание условий для развития художественных способностей

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Программа адресована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которые осваивают адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования Центра для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Контингент группы компенсирующей направленности группы №2 представлен обучающимися, имеющими речевые нарушения различной степени тяжести: дизартрию, общее недоразвитие речи 1 уровня, общее недоразвитие речи 2 уровня, моторную алалию, сенсомоторную алалию, системное недоразвитие речи тяжёлой степени. В соответствии со спецификой группы речь детей можно охарактеризовать следующим образом:

✓ Речь детей с общим недоразвитием речи 1 уровня: речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

✓ Речь детей с общим недоразвитием речи 2 уровня: активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращённой речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность

фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

✓ Речь детей с моторной алалией: ошибки в произношении звуков, изолированное звукоподражание, пропуски, смещения звуков, замена звуков. Небольшой объём словаря, говорят очень мало слов, сложность запоминания зрительного образа. Грубые ошибки словообразования и словоизменения. Грубое отставание речевого развития. Несформированность слоговой структуры слов. Прилагательные появляются поздно. Отмечаются искажения родовых окончаний прилагательных, ошибки изменения по числам и падежам. Фразовая речь – простое предложение. Преимущественно используют односоставные предложения. Формирование связной речи грубо нарушено. Ребёнок не может передать последовательность явлений и событий, выделить временные, причинно-следственные и другие связи и отношения.

✓ Речь детей с дизартрией: нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации.

✓ Речь детей с системным недоразвитием речи тяжелой степени: речевые средства крайне ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания часто сопровождаются жестами и мимикой. Пассивный словарь шире активного, но тоже ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

✓ В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, мелкой моторики. Слабо сформированы технические навыки в изодетальности: лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

✓ Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются.

✓ Также у детей недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

1.3. Целевые ориентиры реализации программы

Целевые ориентиры программы базируются по ФГОС дошкольного образования и адаптированной образовательной программе для

обучающихся дошкольного возраста, реализуемой в СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования»

2. Содержание программы

2.1. Структура программы

Программа составлена для детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) Занятия проводятся один раз в неделю (с сентября по май включительно) во второй половине дня: два раза в месяц занятие проводит учитель-логопед, два раза в месяц воспитатель. Продолжительность каждого занятия - 20 минут. Календарно-тематическое планирование составлено с учётом тематического планирования в старшей группе компенсирующей направленности для детей, имеющих тяжёлые нарушения речи.

Отбор детской литературы для чтения производится по следующим критериям:

– все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей старшего дошкольного возраста;

– произведения подбираются в соответствии с календарно-тематическим планированием старшей группы компенсирующей направленности;

– занятия должны вызывать положительный эмоциональный настрой

Занятия проводятся еженедельно по средам, во второй половине дня - 2 раза в месяц с учителем-логопедом, 2 раза в месяц с воспитателем.

На занятиях с учителем-логопедом дети знакомятся с литературными произведениями, на занятиях с воспитателем создают из пластилина или других пластических материалов предложенные образы, сюжеты, композиции.

Программа кружка составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

Область «Речевое развитие» предполагает:

✓ Развитие коммуникативной функции речи, расширение активного и пассивного словаря, развитие связной речи.

✓ Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков.

✓ Выработка правильного темпа речи, развитие интонационной выразительности.

- ✓ Формирование отчётливого произношения слов и коротких фраз, умения говорить спокойно, с естественными интонациями.
- ✓ Развитие диалогической формы речи, вовлечение обучающихся в разговор во время рассматривания книг, иллюстраций; после чтения рассказов и сказок, обучение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, говорить в обычном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- ✓ Развитие потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, доброжелательно общаться друг с другом.
- ✓ Развитие любознательности.

Область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- ✓ Развитие умения слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- ✓ Воспитание чувства языка, восприятия мелодики русской речи, эмоционального реагирования на прочитанное.
- ✓ Обучение навыку рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умения соотносить их с текстом.
- ✓ Развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
- ✓ Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.
- ✓ Развитие умения наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне.
- ✓ Учить украшать поделку узорами с помощью стеки.
- ✓ Развивать умение наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне.
- ✓ Закреплять умение скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарики.
- ✓ Продолжать учить вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев.

2.2. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема\содержание\план	Кто проводит	Дата	
			Планируем	Фактически

			ая	я
1		Учитель-логопед Болдырева Ж.Г.	30.09.2020	
2		Воспитатель Андреев С.Е.	7.10.2020	
3		Учитель-логопед Болдырева Ж.Г.	14.10.2020	
4		Воспитатель Андреев С.Е.	21.10.2020	
5		Учитель-логопед Болдырева Ж.Г.	28.10.2020	
6		Воспитатель Андреев С.Е.	11.11.2020	
7		Учитель-логопед Болдырева Ж.Г.	18.11.2020	
8		Воспитатель Андреев С.Е.	25.11.2020	
9		Учитель-логопед Болдырева Ж.Г.	2.12.2020	
10		Воспитатель Андреев С.Е.	9.12.2020	
11		Учитель-логопед Болдырева Ж.Г.	16.12.2020	
12		Воспитатель Андреев С.Е.	23.12.2020	

2.3. Прогнозируемые результаты реализации

1. Проявление интереса к книге.
2. Воспитание навыка аккуратного обращения с книгой.
3. Воспитание навыка рассматривания иллюстраций.
4. Умение слушать литературное произведение, эмоционально откликаться на содержание литературного произведения.
5. Умение соотносить иллюстрации с текстом.
6. Умение понимать вопросы по прочитанному произведению
7. Умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению.
8. Умение грамматически правильно строить простое распространённое предложение.
9. Знание названий и содержания 2-3 литературных произведений.

10. Умение договаривать слова и фразы в отрывках из 2-3 произведений.

11. Умение пересказать наиболее выразительные и динамичные отрывки из 2-3 сказок с помощью взрослого и со зрительной опорой.

12. Умение составлять фигуры из нескольких частей, подбирать необходимый материал, планировать свою работу.

13. Умение различать основные цвета, подбирать их в соответствии с заданной композицией.

14. Развитие точности и координации движения.

15. Умение аккуратно пользоваться материалами.

16. Умение отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить «палочки» и «колбаски», раскатывая комочек между ладонями, а также на доске прямыми движениями.

17. Умение соединять концы «палочки», плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)

18. Уверенные движения при использовании стеки.

19. Доброжелательное отношение к героям сказок.

2.4. Материально-технические условия реализации программы

Для занятий будут использованы игрушки из ПВХ пластиноля и ситца, а также кукольные театры разной направленности: пальчиковые (из ткани, из бумаги), плоскостные игрушки для театрализованных представлений, маски на голову с изображениями сказочных персонажей.

Детская художественная литература.